Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» для 11 класса

Срок реализации программы - 1 год

Программа составлена
Некрасовой Ж.В., учителем русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Программу реализуют:
Некрасова Ж.В.

г. Северодвинск
2021 г.

Планируемые результаты элективного курса «Говорим и пишем правильно»

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметными результатами освоения программы базового уровня по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения учебного курса «Лингвистический анализ текста» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание элективного курса «Лингвистический анализ текста»

1. Введение.

Язык - культура - личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.

2. Слово в словаре. Слово - образ - понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект).

Определение лексического значения и его вариаций (Даль, Ожегов). Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках (варьирование значения слова в контексте цельного высказывания, устойчивого оборота). Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лигвистической культуры человека.

3. Слово в контексте словосочетания, предложения.

Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов. Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. Метафорический образ. Ассоциативно - связи слов и их сопряженность.

4. Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.

Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста (способы связи слов по горизонтали и вертикали). Значение и смысл текста как понятия. Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциация как связь текстов (понятие об интеллектуальности, тексте и контексте).

5. Слово в научном тексте (структурно - семантический анализ).

Чтение и анализ лингвистических текстов. Чтение и анализ литературоведческих текстов. Чтение и анализ философских текстов. Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.

6. Слово в публицистическом тексте.

Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (19 и 20 вв.). Создание публицистического текста, текста в жанре лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами (включением цитат, риторических вопросов и восклицаний, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).

7. Слово в средствах массовой информации.

Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). Частотный анализ лексики и ее значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.

8. Слово в современной литературе.

Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека путем семантического преобразования и путем заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов. Усиление аналитизма в русском языке (увеличение числа несклоняемых существительных и прилагательных; расщепление «двувидовых» глаголов).Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцеллированных конструкций и др. Произношение заимствованных слов (сведение к русским или ассимилированным). Система стилей. Новые типы их взаимодействия (усиление роли разговорного стиля, сближение с внелитературными системами). Усиление диалогичности книжной речи. «Языковая смута» эпохи (семантическая напряженность, семантический «взрыв», семантическое варьирование, гиперонимы и их природа в современном языке).Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности стиля. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов. Жизнь иностранных слов в современном русском литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига» (расширение значений многих слов). Сходство и различие в развитии литературного языка в начале 20 века и начале 21 века.

Тематическое планирование
11 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Введение	**1**
1	Язык - культура - личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.	1
	Слово в словаре	**2**
2	Слово - образ - понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект). Определение лексического значения и его вариаций. Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках.	1
3	Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лигвистической культуры человека.	1
	Слово в контексте словосочетания, предложения	**2**
4	Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов.	1
5	Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. Метафорический образ.	1
	Художественный текст как лингвокультурологическая загадка	**5**
6	Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста (способы связи слов по горизонтали и вертикали.)	1
7	Значение и смысл текста как понятия	1
8	Интерпретация текста как личное понимание его	1
9	Ассоциация как связь текстов (понятие об интеллектуальности, тексте и контексте).	1
10	Лингвопоэтический анализ текстов различного типа.	1
	Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ)	**5**
11	Чтение и анализ лингвистических текстов.	1
12	Чтение и анализ литературоведческих текстов.	1
13	Чтение и анализ философских текстов.	1
14	Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования	1
15	РР Создание лингвокультурологического эссе.	1
	Слово в публицистическом тексте	**8**

16	Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи.	1
17-19	Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (XIX – XX века)	3
20 - 21	РР Создание публицистического текста.	2
22-23	РР Создание текста в жанре лингвокультурологического эссе.	2
	Слово в средствах массовой информации	**2**
24	Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон).	1
25	Частотный анализ лексики и ее значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.	1
	Слово в современной литературе	**9**
26	Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека (литературы) путем семантического преобразования и путем заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов. Усиление аналитизма в русском языке.	1
27	Увеличение числа простых предложений, вопросно – ответных конструкций, примыкающих и парцеллированных конструкций и др. Произношение заимствованных слов. Система стилей. Новые типы их взаимодействия. Усиление диалогичности книжной речи.	1
28	«Языковая смута» эпохи.	1
29	Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности стиля. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов	1
30-31	Жизнь иностранных слов в современном русском литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига». Сходство и различие в развитии литературного языка в начале 20в и начале 21 века.	2
32-33	Создание проекта «Язык и стиль в художественном произведении» (на примере произведений современных писателей)	2
34	Подведение итогов изучения курса	1