**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «РОДОМ ИЗ ПОМОРСКОЙ СЛАВНОЙ СТОРОНЫ» КУРСА КРАЕВЕДЕНИЯ «МОРЯНКА» ВО 2 КЛАССЕ**

Краеведческий курс «Морянка» для 2-4 классов был введён в практику работы школ в Архангельской области с 2010 года. Основная идея курса - конкретизировать предметное содержание программ обязательной части федерального государственного образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутренних связей, возрастных особенностей, познавательных интересов младших школьников, проживающих на территории Архангельской области. Курс «Морянка» несёт в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся в начальной школе. В основу курса краеведения положены системный, ценностный, культурологический, компетентностный и деятельностный подходы.

Материал выстроен на основе краеведческого принципа, позволяющего обучающимся осмысливать важные взаимосвязи и взаимозависимости, которые существуют между человеком, окружающей и социальной средой.
В краеведческом курсе «Морянка» соблюден принцип природосообразности, который понимается как соответствие образовательного процесса естественному состоянию ребенка, Изучение материала начинается с ближайшего его окружения - дома, семьи, самого себя, затем следует расширение содержания и акценты перемещаются на деревню, село, город, в котором живут ученики, область как часть России и мирового пространства.

Цель курса: содействовать формированию у младших школьников эмоционально насыщенного образа Родины через освоение представлений о самобытности и значимости природы, культуры, истории малой родины.

Весь краеведческий материал, который обучающиеся изучают в ходе краеведческого курса «Морянка» во 2-4-х классах, распределён по пяти содержательным линиям.

В данной работе мы подробно рассмотрим содержательную линию «Родом из Поморской славной стороны». Данная содержательная линия разработана с целью приобщения детей к самобытной культуре, духовным традициям Русского Севера. Во втором классе на изучение отводится 2 часа, в третьем классе - 6 часов, в четвёртом классе – 2 часа.

Далее мы рассмотрим цель, задачи, основные понятия, содержание и методику работы с содержательной линией линию «Родом из Поморской славной стороны» курса краеведения «Морянка» во 2 классе.

Содержательная линия «Родом из поморской славной стороны» рассматривается детьми младшего школьного возраста начиная со второго класса. Основная цель данного раздела является приобщение детей младшего школьного возраста к культуре родного края. Данный раздел раскрывается постепенно, знакомя детей с бытом людей и известными личностями, формируя у них любовь к самобытной культуре родного края, духовным традициям Русского Севера, что будет способствовать не только вовлечению жизненного опытна, но и освоению, преобразованию ими мира по законам красоты.

Целью данной работы будет изучить методику преподавания содержательной
линии «Родом из Поморской славной стороны» курса краеведения «Морянка» во 2 классе.

Задачами работы:

1. Изучить теоретические основы и рассмотреть основные понятия содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны».

2. Раскрыть содержание и методику преподавания содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны».

3. Определить результаты изучения содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны».

Для реализации данных задач, нами был проведен анализ содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны». Цель данной содержательной линии мы уже описали выше. Задачи содержательной линии: познакомить детей с содержательной линией курса «Морянка» «Родом из Поморской славной стороны»; научить видеть и воспринимать произведения культуры Архангельской области; познакомить с выдающимися культурно-историческими памятниками родного края; познакомить с выдающимися деятелями культуры родного края и их ролью в развитии культуры нашей Родины; познакомить и научить различать виды народного художественного ремесла (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитье); актуализировать, дополнить и систематизировать знания об особенностях северного народного костюма; формировать полноценное восприятие художественных произведений северных писателей и поэтов (Ф. Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.) в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; формировать умение находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере; формировать умение использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края; формировать умение выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

К концу изучения содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны» у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты и они научаться: видеть и воспринимать произведения культуры Архангельской области; узнавать выдающиеся культурно-исторические памятники родного края, называть имена выдающихся деятелей культуры родного края и осознавать их роль в развитии культуры нашей Родины; различать виды народного художественного ремесла (каргопольская игрушка, пряничное дело, лоскутное шитье); различать особенности северного народного костюма; воспринимать художественные произведения северных писателей и поэтов (Ф. Абрамова, С. Писахова, Н. Рубцова и др.) в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере; использовать источники дополнительной информации для расширения знаний о культуре родного края; выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

К основным понятиям содержательной линии относятся:

Культура – это творческая деятельность, в рамках которой создаются и потребляются духовные ценности;

Ремесло – это мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда;

Козули – фигурный пряник с корицей в виде коня или оленя; поморское обрядовое печенье;

Декоративная народная роспись – это искусство декорирования красками или кистью какой-либо поверхности.

Каргопольские тетёрки – это обрядовое пряничное изделие витой формы;

Пермогорская роспись – это крестьянская роспись по дереву в Северодвинском крае, особенностью является сочетание растительных узоров с разнообразными жанровыми сценами из крестьянской жизни;

Народный костюм – это традиционный комплекс одежды, характерный для определенной местности;

Зодчество – это искусство проектировать и строить здания; также само проектирование и строительство зданий.

Таким образом, мы рассмотрели цель, задачи, результаты работы и основные понятия содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны».

В рамках темы нашей работы мы рассмотрим содержание и методику преподавания содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны» во 2 классе.

Во 2 классе на данную содержательную линию отводится 2 часа, дети знакомятся с темой «Людям на потешение, всему свету на удивление». Цель данной темы – расширять знания детей о художественных ремёслах родного края. В рамках этой темы дети знакомятся с художественными ремёслами родного края, а конкретнее, с обычаем печь тетёрки и козули, с каргопольской игрушкой, с декоративной народной росписью, с лоскутным шитьём, с тряпичной куклой.

В рамках изучаемой темы в рабочей тетрадь по курсу «Морянка» представлены следующие задания:

1. Соедини стрелкой козулю и тетёрку с их изображением;
2. Нарисуй свой вариант козули;
3. Объясни значение поговорки «Козуля не только сладость, но и в доме радость»;
4. Рассмотри иллюстрации росписей и подчеркни названия северной росписи;
5. Прочитай текст и вставь пропущенные слова;
6. Выбери и подчеркни, из каких материалов могли быть сделаны куклы в старину;
7. Рассмотри этапы выполнения куклы, определи, в каком порядке они должны следовать, и соедини стрелками с рисунками;
8. Выполни куклу по этапам;
9. Объясни пословицу «Всяк портной на свой покрой»;
10. Реши кроссворд.

В ходе реализации содержания темы «Людям на потешение, всему свету на удивление» можно организовывать работу детей в различных формах: фронтальной, групповой, индивидуальной. При изучении данной темой можно использовать следующие методы и приёмы работы:

1. Беседа (по тексту хрестоматии или по заранее подготовленным фактам, рассказам об изучаемом ремесле);
2. Экскурсии (посещение музеев и выставок);
3. Просмотр и обсуждение образцов видеоматериалов и фотоматериалов (рассмотрение и обсуждение фотографий с различными видами росписей родного края);
4. Творческие задания (можно создать куклу, рисунки или другие творческие работы, связанные с темой);
5. Игры и викторины (например проведение викторины на знание различий разный росписей и тд.);
6. И другие.

Таким образом, мы рассмотрели принципы построения учебного материала, содержание и методику работы с содержательной линией «Родом из Поморской славной стороны» курса краеведения «Морянка» во 2 классе. Также мы рассмотрели различные формы работы, методы и приёмы, которые можно использовать при изучении данной содержательной линии.

Таким образом, мы рассмотрели цель, задачи, результаты работы и основные понятия содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны». Также мы рассмотрели принципы построения учебного материала, содержание и методику работы с содержательной линией «Родом из Поморской славной стороны» курса краеведения «Морянка» во 2 классе, рассмотрели различные формы работы, методы и приёмы, которые можно использовать при изучении данной содержательной линии.

По изучению содержательной линии «Родом из Поморской славной стороны» хочется сказать, что материал построен логично, доступен детям, в рамках темы во 2 классе можно подобрать различные интересные материалы, так же хочется обратить на интересные задания, которые представлены в рабочей тетради, так же в самой рабочей тетради предложено творческое задание, что будет интересно выполнить детям.

Хочется отметить необходимость внедрения в каждую школу курса краеведения «Морянка», так как это позволяет расширить и углубить знания детей о родном крае, предоставляет возможность для эстетического, экологического и духовно-нравственного воспитания.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Краеведение: учебное пособие / под ред. Поляковой И.Ф. – Архангельск: изд-во АО ИОО, 2021.
2. Морянка: краеведческий курс: учеб.-метод.
пособие / авт.-сост. М 80 И. В. Богданова и др.; отв. ред. И. Ф. Полякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Архангельск, 2017.
3. Морянка: Рабочая тетрадь для 2-х классов общеобразовательных учебных заведений/ под общей ред. И. Ф. Поляковой – 12-е изд., стереотипное. – Архангельск, 2022.
4. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009.