КОНСПЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Приложение 1*

**Тема:**2-е склонение имён существительных.

**Цель урока**: познакомить с признаками имён существительных 2-го склонения.

**Задачи:**

*обучающие:*

* формировать умение распознавать имена существи­тельные 2-го склонения
* закреплять знания об изменении имен существительных по падежам;
* развивать умение правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми гласными в корне слова;

*развивающие:*

* развивать речь обучающихся;
* развивать умственную деятельность (выполнять операции анализа и синтеза, способность наблюдать, делать выводы, строить план своего ответа);

*воспитательные:*

* воспитывать интерес к родному языку.

**Планируемые  УУД:**

* *познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения их признаков; синтез, подведение под понятие, выведение следствий;
* *регулятивные:* умение планировать, контролировать и оценивать свои действия. Формируем умение высказывать свои предположения на основе работы с материалом; познавательные - умение различать склонения имён существительных; развиваем мыслительную деятельность;
* *коммуникативные:* умение высказывать свои суждения, формируем умение слушать и понимать других;
* *личностные:*  формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Откройте тетради, отступите две строчки от предыдущей работы и подпишите число и классная работа.  На минутке чистописания прописываем гласные а, я.  -Как эти буквы связаны с темой предыдущего урока?  -Как доказать, что существительное относится к 1 склонению, на что обратить внимание?  *Зв..зда, в..лна, в..скр..сенье, п..м..дор, д..ждинка, к..рабль, обл..ко, д..дуля, т..пор, скв..рчиха.*  -Посмотрите на доску, вам нужно записать в столбик слова 1ого склонения и вставить пропущенные буквы, не забудьте подчеркнуть орфограммы. Докажите, что выписанные слова относятся к 1 склонению, как вы это сделаете? Выделите у слов окончание и род.  -Какие слова вы записали?  -Что ещё объединяет эти слова? (1 склонение, *безударная гласная*).  -Объясните выбор написания буквы. (Правило проверки безударного гласного)  -Выпишите оставшиеся слова во второй столбик.  -Какая орфограмма в этой группе слов? Как убедится в правильности написания?  -можете ли вы предположить к какому склонению относятся слова в втором столбике?  -Как вы думаете, какая тема будет у нас сегодня на уроке?  -Чему мы будем учиться на уроке? | -1е склонение имён существительных  -жен и муж рода с окончанием а и я  -Орфограмма  -Предположительно 2 склонение  -2е склонение имён существительных.  -Непроверяемая гласная. Посмотреть в словарь, запомнить.  -Второе склонение имён существительных.  Определять второе склонение у имён существительных. |
| Основной | -Давайте определим род и окончание у слов во втором столбике.  -Можем ли мы предположить какие существительные будут относится ко 2ому склонению?  -Давайте проверим наше предположение. Откройте учебник на странице 93, прочитаем правило в рамочке. *Кто-то читает.*  -Было ли верное наше предположение?  -Номер 164. Запишите в тетрадь текст, обратите внимание, что это стихотворный текст, поэтому каждое слово в начале строки с большой буквы. Давайте возьмём линейку и подчеркнём существительные в единственном числе, вот с этими словами мы будем работать, ещё раз посмотрите на имена существительные, какое слово на ваш взгляд не относится к теме сегодняшнего урока, почему?  -что можете сказать об оставшихся словах?  -докажите это графически, что обозначите?  -что общего вы заметили?  -Откройте страницу 95. На ней нам дана таблица падежных окончаний имён существительних 2ого склонения.  -Познакомитесь с этой таблицей, при знакомстве обратите внимание на ударение и на окончание имён существительных?  -Что вы заметили?  -Давайте прочитаем под знаком обратите внимание.  -давайте вернёмся к таблице, посмотрите на окончания в Р.п., что мы видим? Что под ударением и без ударения пишется одинаковое окончание. Т.п.  -отгадайте ребус  -Какое слово зашифровано?  -Вы знаете, кто такой агроном?  -Давайте прочитаем стихотворение на странице 94.  -Слово агроном словарное, давайте запишем его в тетрадь, подчеркнём буквы, на которые нужно обратить внимание при написании.  -давайте вспомним предыдущие уроки, и просклоняем новое словарное слово.  -Что значит просклонять слово?  -Что у него будет меняться?  -Приготовьте место для изменения слова по падежам, пропишите все название падежей. Пишем вопрос, выделяем окончание.  -давайте вернёмся к словарному слову, оно у вас уже записано, как думаете это слово связано с нашей темой? Докажите, что слово агроном второго склонения.  -скажите, как определить склонение у имён существительных во множественном числе или у существительных, которые имеют падежные окончания?  -поставить в единственное число, в начальную форму.  -Выполним работу на карточках. Прочитайте пословицы. Определите у выделенных слов падеж и склонение. (распечатать)  -Давайте проверим. | -Ответы детей.  -Да.  -Они второго склонения.  -Агроном.  -Изменить по падежам.  -Оно второго склонения.  -м.р, нулевое окончание. |
| Заключительный | -Давайте подведём итоги урока.  -О чём мы сегодня говорили на уроке?  -Как определить склонение у имён существительных?  -Какие имена существительные относятся ко 2 склонению?  -Остались ли у вас вопросы по теме урока?  -Мне на уроке понравилась работа…..  Домашнее задание просклонять: просклонять слова по вариантам орёл и журавль | -Отвечают на вопросы. |

КОНСПЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

*Приложение 2*

**Цель:** познакомить с творчеством Е.А.Баратынского.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Познакомить детей с некоторыми фактами из биографии Е.А.Баратынского.

-Познакомить со стихотворениями Е.А.Баратынского «Весна!Весна!Как воздух чист!» и «Где сладкий шёпот»;

-Познакомить с новыми приёмами художественной выразительности – аллитерация, риторический вопрос;

-формировать умение находить средства художественной выразительности в стихотворениях Е.А.Баратынского «весна!весна!как воздух чист!» и «где сладкий шёпот»;

**Развивающие:**

-Продолжать обогащать словарный запас учеников;

**Воспитательные:**

-Продолжать воспитывать интерес к стихотворениям.

-Продолжать воспитывать восхищение природой.

**Планируемые результаты**

***Предметные УУД:***

* познакомятся с биографией и творчеством Е.А.Баратынского и содержанием его произведения «Весна, весна! как воздух чист;
* научатся видеть и понимать красоту природы в стихах Е.А.Баратынского, читать вслух выразительно, передавая отношение к прочитанному; пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности.

***Личностные УУД:***

* осмысливать настроение лирического произведения Е.А.Баратынского;
* понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении;
* формировать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру.

***Познавательные УУД:***

* осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач; понимать и принимать информацию;
* определять главную мысль произведения, особенности построения, обосновывать своё мнение, анализировать литературный текст, уметь находить в тексте изобразительные средства.

***Регулятивные УУД:***

* организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений);
* принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* оценивать свои достижения.

***Коммуникативные УУД:***

* строить связное высказывание в устной форме по теме;
* аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Давайте вспомним с творчеством какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?  -Что интересного вы запомнили из биографии Афанасия Фета?  -С какими стихотворениями мы познакомились? Как они называются?  -Что вам нужно было подготовить к сегодняшнему уроку.  -Кто хочет выразительно прочитать стихотворение «Весенний дождь», «бабочка»  -Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством ещё одного поэта, чтобы узнать с каким, вам нужно выполнить задание. На карточках вам дан набор букв, вам нужно зачеркнуть повторяющие слоги.  -Какая фамилия у вас получилось? | -Фет А.А.  -Ответы детей.  -Весенний дождь, бабочка.  -Выразительное чтение.  -Выразительно читают стихотворения.  -Баратынский. |
| Основной | -Правильно сегодня мы познакомимся с творчеством Евгения Абрамовича Баратынского.  -Для начала давайте познакомимся с интересными фактами из биографии Евгения Баратынского.  Евгений Абрамович Баратынский (1800–1844) — поэт, переводчик.  **Интересные факты из жизни Баратынского**   1. Своей фамилией Баратынский обязан польским корням, фамилия происходит от названия замка Боратын, принадлежавшему его роду. Правильное написание через букву о, но сам автор подписывал свои работы фамилией через букву а. в связи с такой путаницей часто возникали проблемы с документами. 2. С ранней юности Баратынский в совершенстве владел, помимо русского, ещё тремя языками — немецким, французским и итальянским. 3. Переломным моментом в судьбе будущего поэта оказалась шалость, из-за которой он оказался исключён из самого престижного учебного заведения для молодых дворян — Пажеского корпуса. 4. Баратынский был лично знаком с А. С. Пушкиным. 5. Уже будучи женатым, Баратынский с семьёй объездил почти всю Европу. 6. Своё последнее произведение Баратынский написал во время морского путешествия в Неаполь. Вскоре по прибытии он скоропостижно скончался. 7. Удивительный факт — ещё в 20-летнем возрасте Баратынский написал стихотворение о самом себе, в котором говорилось, что его жизнь оборвётся в чужой и далёкой стране. 8. У поэта были серьёзные проблемы с грамматикой. Единственным знаком препинания, которым он пользовался при письме, была запятая, поэтому все его стихи редактировались его другом Антоном Дельвигом.   -Какие факты вам показались из биографии Баратынского показалось наиболее интересным?  -Давайте послушаем стихотворение «Весна! Весна! Как воздух чист!».  -О чём это стихотворение?  -Какой момент весны изображён в стихотворении?  -Какие чувства вызвало это стихотворение?  -Выберите из предложенных слов на рабочей карточке те, которые подходят к настроению автора, когда он писал это стихотворение. Какие слова выбрали?  -откройте учебник на странице 108. Прочитайте стихотворение про себя, подчеркните слова, которые вам непонятны или не знакомы.  -Вы подчеркнули слова, значение которых вам непонятны, после проведённой нами словарной работы, если у вас ещё останутся слова значение, которых вам непонятно, то мы к ним вернёмся.  -Работа со словами- спрашиваю: как вы думает, что обозначает это слова – даю определение и картинку.   * **Лазурь** – светло – синий цвет, синева (устар.). * **Ветхий** – разрушающийся от старости, дряхлый. * **Древа** –деревья, * торжествующий- победоносный, радостный. * хребет   -давайте прочитаем стихотворение вслух, по четверостишьям, Соня начинай.. Давайте с вами посмотрим, какие приёмы использовал автор, чтобы передать настроение стихотворения, красоту весны.  -Давайте для начала вспомним, какие художественные приёмы вы знаете. (Эпитет-это…, метафора-это…, сравнение – это…, олицетворение - …, повторы-….)  -Найдите в тексте примеры и назовите, где автор использовал средства художественной выразительности.  -Заметили вы ещё какие-нибудь приёмы. В этом стихотворении есть ещё один приём, который вам не знаком, он называется аллитерация (аллитерация)- это приём, когда автор повторяет одинаковые или похожие согласные звуки. Посмотрите на 3 четверостишье, посмотрите, автор употребляет слова со звуком р, чтобы передать звук ломающегося льда на реке. Теперь посмотрите на 4 четверостишье, автор в этом четверостишье употребляет слова со звуками щ, ш, ж, чтобы передать шелест листвы.  -Как вы думаете, какая главная мысль этого стихотворения, для чего Баратынский его написал?  -А тетерь я даю вам минуту, чтобы подготовить выразительное чтение, представьте что вам предстоит выступать на литературном вечере, поэтому прочитать стихотворение нужно, красивы, выразительно, эмоционально, кто готов?  -Ребята, давайте представим, что мы с вами поэты. Предлагаю  написать  стихотворение - синквейн о весне. Синквейн – это стихотворение из 4 строк, написанных по строгим правилам. Все вместе обговариваем, записывают самостоятельно.  В 1 строчке у вас должно быть 1 существительное.  Во 2 строчке 2 прилагательных.  В 3 – 3 глагола.  В 4 – предложение.  Например, 1 строчка – весна. 2 строчка. Красивая, ранняя. 3 – просыпается, тает, восхищает. И 4 – пришла долгожданная весна.  -мы с вами подобрали много разных слов, запишите синквейн на рабочий лист, слова можете выбрать из тех, которые мы назвали или придумать свои.  Кто хочет познакомить нас с результатом своей работы? Слушаю, несколько человек.  -физкультминутка.  -давайте выполним разминку для глаз. Перемещайте глазки влево и вправо. Теперь посмотрите вверх и вниз. Сделайте круговые движения глазами. Сильно зажмурьтесь, потом быстро поморгайте, повторите это ещё раз.  -Давайте познакомимся с ещё одним стихотворением Баратынского «где сладкий шёпот». Внимательно послушайте стихотворение.  -О чём это стихотворение?  -какие чувства вызвало у вас это стихотворение?  -про какие времена года рассказывается в стихотворении?  -какие изменения произошли с природой?  -посмотрите на стихотворение на странице 10, пробегитесь глазками, есть ли незнакомые или непонятные слова? – разбор непонятных слов.  -обратите внимание на подчёркнутые слова. Как эти слова помогают поэту сравнить зиму и лето?  -Как вы думаете, какое настроение было у поэта, когда он писал это произведение?  -Какая главная мысль этого произведения?  -давайте поработаем со художественными приёмами, которые использовал баратынский в этом стихотворении, в рабочем листе вам представлен текст этого стихотворения, найдите в нём художественные приёмы и обозначьте разными цветами.  -Знаете ли вы что такое риторический вопрос? Это вопрос, на который не нужно отвечать, так как ответ понятен. Это тоже средство выразительности, его используют для того, чтобы обратить внимание читателя к тому, о чём спрашивает автор.  -найдите в стихотворение риторический вопрос. | -Называют интересные факты.  Ответы детей.  -Читают стихотворение.  -Ответы детей.  -Находят средства художественной выразительности.  -Предположения детей.  -Выразительно читают.  -Составляют синквейн.  -Ответы детей. |
| Заключительный | Наш урок подходит к концу. Давайте обобщим всё то, что мы сегодня узнали. С каким поэтом мы сегодня познакомились? Какие интересные факты вы о нём запомнили? С какими стихотворениями мы познакомились? О каких новых средствах выразительности вы узнали, какие запомнили? Что мы сегодня составляли на уроке? Что такое синквейн?  -Вашим домашним задание будет, подготовить выразительное чтение стихотворения «где сладкий шёпот» | -Баратынский.  -Неправильно писал фамилию, фамилия пошла от замка.  -Риторический вопрос, аллитерация. |

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ

*Приложение 3*

Тема – Бумажный журавлик.

Цель – обучение изготовлению журавлика из бумаги, по (технике оригами).

Задачи**:**

**Образовательные:**

* Научить создавать журавлика в технике “Оригами”.

**Развивающие:**

* Развитие пространственного мышления, творческого воображения, фантазии, умение работать по инструкции;
* Развивать память, внимание в процессе изготовления модели;
* Развивать тонкую мышечную моторику пальцев рук;

**Воспитательные:**

* Воспитывать у ребят чувство взаимопомощи, аккуратности и бережливости во время выполнения работы.

**Планируемые результаты**:

Предметные

* познакомить с историей возникновения оригами и изготовления японского журавлика – символа счастья и бессмертия, с легендой его происхождения
* научить приемами и правилами сгибания бумаги в технике оригами.

*Метапредметные*

*Познавательные:*

* развивать умение учащихся работать с бумагой (путём складывания, сгибания);
* систематизировать знания о ТБ
* развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания;

*Регулятивные:*

* контролировать последовательность действий при выполнении работы, оказывать взаимопомощь.
* ставить цель и анализировать условия достижения цели.
* прогнозировать ситуацию будущих событий.

*Коммуникативные:*

* уметь оформлять свои мысли в устной форме;
* слушать и понимать речь других;

*Личностные6*

* Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | Учитель показывает готовую работу оригами журавлика  -Ребята, что это такое?  -А что такое оригами?  Оригами – это искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея,  -Как вы думаете, где техника оригами появилось?  Да правильно. В Японии.  Стоит заметить, что лист бумаги, в то время был на вес золота и развитие оригами протекало очень медленно. В начале 8 века поделки из бумаги стали распространятся по монастырям.  Жрецы и настоятели храмов, делали специальные бумажные оригами коробочки санбо, в которых подавали дань богам. Самураи обменивались подарками, украшенными *ноши*, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб и представляли жениха и невесту. Слово «оригами» происходит из сочетания двух иероглифов, «ори» и «ками». Первый в переводе означает «бумага», а второй «складывать».  Спустя несколько лет, каждый уважающий себя аристократ знал, как сделать оригами из бумаги. Но со временем бумага обесценилась  В 1960-х с искусство оригами стало распространяться по всему миру. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.  Ребята хочу вам рассказать одну легенду  «В японском городе Хиросима жила маленькая девочка. Звали ее Садаки Сасаки. Много лет тому назад, когда Садаки было всего два года, случилось большое несчастье. На Хиросиму (6 августа 1945 года) была сброшена атомная бомба. Взрыв был очень сильный и похож на огромный гриб. Двухлетняя Садаки была дома на расстоянии приблизительно 2 километров от эпицентра. Взрывная волна вынесла её через окно, но девочка осталась жива. Разрушились дома, погибли тысячи людей, почернели белые цветы. Хиросима превратилась в мертвый город. 10 лет прошло с тех пор. Город был заново отстроен. Но до сих пор в Хиросиме люди болеют страшной лучевой болезнью, которая приводит к лейкемии (раку крови) и Садаки в возрасте 12 лет попала в больницу с диагнозом «лейкемия». Состояние Сасаки ухудшалось с каждым днем. К ней пришла лучшая подруга Чизуко и принесла с собой особую бумагу, из которой сделала журавлика, и рассказала Садако одну легенду: журавль, который в Японии считается счастливой птицей, живет тысячу лет. И если человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно исполнится. Легенда повлияла на Садако, и она, как многие пациенты госпиталя, стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги. Когда журавликов стало 644 Сасаки не стало. Журавлики не смогли победить страшную болезнь. Её друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов. В честь ее, Сасаки в 1959 году в Парке Мира в городе Хиросима была установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке. У Сасаки было желание жить, как вы думаете, исполнилось ли ее желание?  Она живет в наших сердцах, живет в сердцах ее друзей. Пока стоит эта статуя, она в каком-то смысле жива.  -Сегодня мы с вами тоже сделаем бумажного журавлика, и загадаем заветное желание. | -Оригами.  -Поделка из бумаги.  -В Японии.  -Да |
| Основной | 1. Согните лист бумаги пополам по диагонали    2. Согните еще раз пополам    3. Раскройте и расплющите кармашек    4-5. Переверните получившуюся фигурку, отогните треугольник    6. Раскройте и расплющите второй кармашек, как в действии 3.    7. Согните бумагу с обеих сторон    8. Согните вниз треугольничек, наметьте линию и верните его в исходное положение    9. Отогните боковые треугольники    10. Тяните вверх один слой бумаги, сгибая фигурку по намеченным линиям    11-12. Переверните фигурку и повторите действия 7-10  13-14. Согните нижний треугольник и верните его в исходное положение    15. Вогните треугольник внутрь по намеченной линии    16. Согните второй треугольник    17. Повторите действие 16 с обратной стороны    18. Вогните полученный треугольник внутрь    19. Сделайте журавлику клюв, вогнув маленький треугольничком вниз    Теперь отогните, не проводя линии сгиба, оба крыла вниз. Возьмите журавлика одной рукой за грудку, а второй аккуратно потяните хвост, и бумажный журавлик замашет крылышками!  -Ваш журавлик готов. | Создают бумажного журавлика. |
| Заключительный | -Давайте устроим полёт журавликов и продемонстрируем их друг другу.  -Посмотрите, у кого журавлик получился аккуратным?  -У кого самым ярким?  -Не забудьте загадать желание, и оно обязательно сбудется. |  |

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

*Приложение 4*

**Тема:** Водные богатства нашего края

**Цель:** Знакомство с водоемами Архангельской области и их значением в жизни человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Сформировать представление учащихся о естественных и искусственных водоёмах края;

-Сформировать умение находить водные объекты на картах;

-Сформировать умение описывать водные объекты по плану;

-Сформировать знания о различиях естественных и искусственных водоёмах;

-Сформировать представление о защите водных богатств;

-Вспомнить о частях реки.

**Развивающие:**

-Продолжать развивать умение работать с картой.

**Воспитательные:**

-Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

**Формируемые УУД:**

Познавательные УУД:

Осуществлять логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию;

Осуществлять поиск необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, планирование, прогнозирование, структурирование знаний;

Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;

Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные УУД:

Осознавать задачу, принимать её; стремление к успешному её решению;

Ориентироваться в учебнике;

Планировать свои действия;

Контролировать и оценивать свою работу.

Коммуникативные УУД:

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения познавательных задач;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Личностные УУД:

Оценивать усваиваемое содержание с нравственно-этической точки зрения;

Осознавать ответственность за общее дело;

Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Понимать значение знаний для человека и принимать его;

Иметь желание учиться, проявлять интерес к изучаемому предмету, понимать его важность.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Скажите ребята, о чём мы говорили на прошлом уроке?  -Чтобы узнать тему сегодняшнего урока, вам нужно разгадать кроссворд.   1. Форма поверхности, имеющая крутой, осыпающийся склон. 2. Место, где река берёт своё начало. 3. Нижняя часть горы, холма. 4. Есть у оврага, холма, горы. 5. Самая тёплое море России. 6. Форма поверхности. 7. Вся территория земной поверхности разделена на природные…   -Как вы думаете, какая тема на уроке у нас будет? Правильно мы будем говорить о воде, а тема называется водные богатства нашего края. | -Поверхность нашего края.  -Ответы детей.  -Водные богатства, водоёмы… |
| Основной | -Скажите, что такое водоёмы? Водоёмы –это место скопления воды, не имеющее стока или имеющее медленный сток. Что такое водотоки? Водоток – это поток воды. Водоёмы и водотоки бывают искусственные и естественные запишите это. Как вы думаете естественные это какие? А искусственные? Давайте узнаем, что такое относится к водоёмам, а что к водотокам. Запишем всё то, что мы узнаем в схему. Как вы думаете, что относится к естественным водоёмам. Что к искусственным? Что относится к естественным водотокам? А что к искусственным?  -Тема урока водные богатства. Скажите, почему воду считают богатством?  -Давайте рассмотрим карту мира. Чего больше на нашей планете земли или воды? Правильно, вода занимает больше половины поверхности нашей планеты. Какие вы знаете водоёмы мира? Сколько океанов на нашей планете? Назовите их. А какие моря, реки, озёра…  -Для чего нам нужна вода? Какое значение играют водоёмы и водотоки?  -А всегда ли люди бережно относятся к водным богатствам?  -Как вы думаете, какие есть водные экологические проблемы?  -Давайте прочитаем статью в учебнике на стр 109. Читаем по абзацам. 1 абзац – давайте обсудим прочитанное, какое значение у водных объектов. Читаем остальное – скажите о каких экологических проблемах мы узнали из учебника? Как мы можем помочь в охране водных богатств?  -Давайте обобщим, что такое водоёмы? Какие бывают водоёмы? Приведите примеры искусственных водоёмов, естественных водоёмов. Что такое водотоки? Что относится к искусственным водотокам? Что к естественным? Скажите, какое значение у водных богатств? Какие экологические проблемы? Как охранять водные пространства?  -Хорошо, давайте теперь узнаем про водоёмы Архангельской области.  -Давайте рассмотрим карту Архангельской области и найдём все водные объекты. Рассматривают карту и называют водные объекты. Назовите водоёмы. Назовите водотоки. Назовите самый крупный водоём Архангельской области? Назовите самый крупный водоток Архангельской области? – Северная Двина. Давайте вспомним части реки. Рассмотрим схему.  -Что такое исток? Это место откуда река берёт своё начало. Что такое приток? Приток – это ручей или река, которые впадают в реку. Если река впадает в реку, то притоком считают ту, что меньше. Что такое устье? Устье – это конечное место куда впадает река.  -А сейчас давайте составим описание Северной Двины по плану в учебнике на странице 108-109.  -Откройте тетради. Весь план не переписываем ставим только цифры. Поставьте цифру один и напишите название реки Северная Двина. Прочитайте следующий пункт плана. Давайте найдём устье на карте. Работа по карте и по плану учебнику. Сверка со слайдами.  -Вашим домашним заданием будет выбрать любую реку Архангельской области и описать её по плану, Северную Двину брать нельзя. Есть вопросы по домашнему заданию? | -Ответы детей  -Созданные природой  -Созданные человеком  -Вода ценный ресурс, человек не может прожить без воды.  -Океаны, моря, реки,  -Тихий океан, река Енисей и тд.  -Ответы детей.  Читают учебник.  -Ответы детей….  -Составляют описание реки по плану. |
| Заключительный | -Тогда предлагаю вам небольшую викторину.  Вопросы:  -сколько океанов в мире?  -чем отличаются искусственные водоёмы от естественных?  -назовите самый крупный водоём архангельской области.  -назовите самый крупный водосток архангельской области.  -Какое значение у водных пространств?  -Какие водные экологические проблемы?  -Что делают для охраны водных пространств? | Отвечают на вопросы викторины. |

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Тема**:**«Северное сияние»

Цель**:** учить передавать красоту северного сияния.

Задачи:

Образовательные:

* Научить детей рисовать пейзаж северного сияния.

Развивающие:

* Продолжить развивать моторику рук.

Воспитывающие:

* Воспитывать у детей любовь к изобразительному искусству;
* Уважительное отношение к мнению одноклассников.
* Воспитывать трудолюбие и усидчивость.

Формируемые УУД

Познавательные: замещение и моделирование в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира.

Регулятивные действия: планирование и организация действий в соответствии с целью, умению контро­лировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Личностные действия: формирование эстетических ценностей и вкусов.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Ребята, посмотрите на доску, что за природное явление на нём изображено?  -**Северное сияние – это** тысячи разноцветных огоньков, зажигающихся на небе в темные ночи. Огни бывают самых разных форм и цветов: синие, желтые, красные, зеленые. За секунду темное небо окрашивается в яркие цвета и становится видно вокруг на многие километры как будто днем. Северное или полярное сияние уже тысячи лет удивляет и очаровывает людей. Давайте разберемся, что это такое северное сияние. Загадку таинственных огней отгадал еще Михаил Ломоносов, решив, что здесь играет роль электричество. Чтобы подтвердить свою теорию, ученый через колбы, наполненные различными газами, пропустил ток. После опыта колбы засияли неповторимыми цветами. Северное сияние образуется благодаря выброшенным нашим Солнцем заряженные частицы (солнечный ветер), и они, соприкасаясь с атмосферой земли заставляют воздух переливаться разноцветными огнями. |  |
| Основной | -Сегодня мы с вами изобразим это невероятно красивое явление. Работать будем гуашью.  -Для начала давайте рассмотрим примеры работ.  -Главная ваша задача передать красоту северного сияния, но не нужно забывать про детали, снизу картины нужно нарисовать деревья, у кого останется время может даже нарисовать оленя или медведя.  -Начнём работу с фона, его мы сделаем синим цветом, старайтесь наносить плотный тон, на тёмном фоне яркие блики северного сияния будут смотреться красочнее, а соответственно и красивее. (закрашиваем фон) Лист возьмите вертикально.  -Для самого северного сияния возьмём зелёный, жёлтый и белый цвета.  -Гуашь будем наносить линиями, а затем сухой кистью будем с вами растушёвывать. Возьмите зелёный цвет нарисуйте горизонтальную линию чуть ниже центра листа, линию можно сделать не прямую, а, например, немного волнистую или кривую. Возьмите сухую кисть и вытягивайте линию верх, посмотрите, как это делать, после этого давайте нанесём следующий цвет. Не забудьте хорошо промывать кисть, чтобы цвета получились яркими и красивыми. Наносим его сразу сверху над тем местом, где заканчивается предыдущий цвет и растушевываем.  -Снизу будем изображать ёлочки, для начала наметим ствол рисуем небольшие деревья, потому что главный акцент в рисунке мы будем делать на северное сияние. Ёлочки будем рисовать чёрным цветом, сначала рисуем небольшую вертикальную линию, которая расширяется к низу, это будет стволом. После этого всем ворсом кисти отпечатываем веточки, к низу веточки становятся длиннее и более объёмными\толстыми. После того как вы нарисуете все ёлочки, то добавьте немного снега, наберите на кисть белый цвет, и аккуратно ударяйте ей, например, об карандаш, чтобы получить белые брызги. |  |
| Заключительный | -Ребята, у вас есть ещё пара минут для завершения работы.  -Давайте устроим выставку ваших работ.  -Посмотрите на картины северного сияния, которые у вас получились, внимательно их рассмотрите.  -Скажите на какой картине северное сияние получилось, как настоящее?  -У кого получились красивые деревья, которые похожи на настоящие ёлочки?  -Кто добавил на картину дополнительные детали? Удачное ли было решение? |  |

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ

*Приложение 5*

Тема: алгоритм деления многозначного числа на однозначное.

Цель: сформировать знания о делении многозначного числа на однозначное.

Задачи:

Образовательные:

* 1. Отрабатывать у учащихся навыки применения различных приемов при делении чисел;
  2. решать задачи изученных видов;
  3. закреплять умение определять количество цифр в частном

Развивающие:

1.Развивать логическое мышление учащихся.

2.Обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией.

Воспитательные:

1. Воспитывать навык сотрудничества.

Планируемые результаты:

предметный – знают: алгоритм деления в столбик; умеют: применять алгоритм деления многозначного числа в столбик.

метапредметный:

познавательный – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы.

коммуникативный–  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

регулятивный - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

личностный – формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества, доброжелательность, доверие и  внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Ребята, присаживайтесь, проверим готовность к уроку, проверим посадку, сядем красиво, откройте рабочие тетради, подпишите число и классная работа, отодвиньте тетрадку и пододвиньте себе карточки.  -Начнём наш урок с проверки знаний по таблице умножения. Для проверки я предлагаю вам пройти лабиринт, который есть у вас на карточках. Вам нужно, решая примеры, дойти до центральных прямоугольников у вас их три и получить такой же ответ, как в прямоугольнике. У вас есть 3 минуты для решения.  -Давайте проверять, у кого совпало значение в центральных прямоугольниках? Отлично. Тогда, продолжаем работать устно, и выполним перевод величин.  -Хорошо, с этим вы тоже легко справились. Ребята, посмотрите на доску, скажите, что за математические правила тут изображены?  -Скажите, что такое алгоритм? Кто-то прочитай определение. Какие алгоритмы есть в математике? Сегодня мы будем пользоваться алгоритмом деления. | -Проходят лабиринт с примерами на умножение и деление.  -Выполняют перевод величин.  -На ноль делить нельзя, при делении числа на само себя получается 1, при деление числа на 1, получается тоже число и тд. |
| Основной | -Посмотрите на доску. *На доске 5 примеров - 54:6 72****:****6 84****:****4 492****:****4 8638****:****7*  -Прежде, чем мы решим эти примеры, давайте вспомним, как называются компоненты деления.  -Отлично, тогда давайте вспомним, каким способом мы решим первый пример? Сколько будет? (ответы просто произносят в слух, учитель не записывает ответы)  -Как решить второй пример? На какие удобные слагаемые можно разложить число 72? Какой будет ответ?  -Как решить следующий пример? Сколько будет?  -Хорошо, можем ли мы решить следующий пример? Как мы его запишем? Кто может выйти к доске и рассказать алгоритм решения этого примера?  -Остался последний пример. Решали ли мы такие примеры раньше? Чем он отличается? Можете ли предположить, какая тема будет у нас сегодня на уроке? Какую цель мы поставим на урок?  -Кто знает, как решить этот пример? А кто сможет у доски объяснить всему классу алгоритм деления многозначного числа на однозначное? Запишите этот пример в тетрадь. *Пример написан в столбик на доске, остальные в тетради.*  -Отличается ли алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное число и алгоритм деления многозначного числа на однозначное?  -Давайте закрепим ваши умения и выполним номер 372. Кто готов решить у доски, проговаривая алгоритм?  -Хорошо, скажите, где нам может пригодиться умение решать примеры на деление многозначных чисел на однозначное?  -Давайте воспользуемся вашими знаниями и решим задачу, записанную на карточке под номером 1. Кто-то, прочитай условия задачи.  -Что нам известно из условия? Что требуется найти в задаче? Во сколько действий решается эта задача? Каким действием мы найдём количество гвоздей? Кто запишет решение этой задачи у доски? Решение записывайте сразу в столбик. (1 ученик записывает за доской)  -Давайте немного передохнём и выполним физкультминутку, кто готов провести её?  -Хорошо, алгоритм деления многозначного числа на однозначное может ещё пригодиться при решении уравнений. Поэтому предлагаю вам решить уравнения с карточки под номером 2.  -Давайте сначала вспомним алгоритм решения уравнения.  -Хорошо, кто готов решить у доски, поясняя своё решение.  -Отлично, давайте решим ещё одну задачу с карточки под номером 3. Кто-то прочитай условия.  -Давайте составим краткую запись, что возьмём для краткой записи? Что известно про первую школу? Про вторую? Про третью? Что неизвестно? Какой главный вопрос в задаче? Что нужно сделать чтобы ответить на вопрос в задаче? В 4 раза больше, какое это действие? На столько больше, что это за действие? Кто знает, как решить эту задачу? Хорошо, кто может записать 1 действие, 2, 3? Кто решает у доски, запишите к себе действие. В задаче у нас многозначные числа, поэтому действия пишите сразу в столбик, не забывайте про пояснения. Кто-то, проговаривай ход решения задачи.  -У кого получился такой же ответ в задаче, как и у кого-то? Были ли трудности в ходе решения задачи?  -Возникают ли у вас затруднения при решении примеров на деление многозначных чисел на однозначные? Отлично, тогда предлагаю вам проверить себя и выполнить небольшое задание самостоятельно, примеры под номером 4, первый вариант решает примеры 1 строчки, второй вариант 2 строчки, посмотрите, что нужно сделать во втором и третьем примерах, чтобы решить их? Приступайте к работе.  -Кто, уже решил, может решать примеры другого варианта.  -Поменяйтесь тетрадями, и давайте проверять. Сверяем ответы с электронной доской, у кого ошибки, давайте разберём по действиям. | -Делимое, делитель, частное  - С помощью знаний таблицы умножения.  -Разложить на удобные слагаемые.  Разложить на разряды.  -В столбик.  -Нет, делимое – многозначное число.  -Деление многозначного числа на однозначное.  -Узнаем как делить многозначное число на однозначное.  -Нет  Ученики решают у доски и в тетрадях. (если есть те, кто справился раньше, предложить им пример на стр. 82 под ?)  В решении уравнений, задач и тд. |
| Заключительный | -Наш урок подходит к концу, скажите, какая тема была сегодня у нас на уроке? Какую цель мы поставили на урок? Достигли ли мы цели?  - Что было сложным? | Ответы детей. |

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

*Приложение 6*

Тема: «Четыре желания»

Цель: познакомить с произведением К. Ушинского «Четыре желания».

Задачи:

Образовательные:

-Познакомить с произведением К. Ушинского «Четыре желания»;

-Познакомить с биографией К. Ушинской.

Развивающие:

-Развитие грамматического строя речи.

Воспитательные:

-Воспитывать умение замечать красоту времён года.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Вводный | -Начинаем урок с пятиминутки чтения.  -Скажите, какие жанры живописи вы знаете? Сейчас загадаю вам загадку. И вы узнаете картины, какого жанра мы будем рассматривать.  Взял художник краски, кисти, Написал цветок и листик, Травку, солнце, деревца, Куст сирени у крыльца. Славным вышел дворик наш! Удивительный... (Пейзаж)  -Что изображают на картинах жанра пейзаж?  -Давайте рассмотрим картины художников, написанные в жанре пейзаж.  -Посмотрите на картину, какое время года на ней изображено?  -Этот картина называется «Русская зима», которую написал Константин Юон.  -Какое общее впечатление у вас складывается от этой картины? Радостное, грустное?  -Какие чувства возникают у вас глядя на эту картину?  -Давайте рассмотрим следующую картину, которую написал Исаак Левитан и называется она «Цветущие яблони»  -Как думаете, какое время года, изобразил Левитан на своей картине?  -Как вы поняли?  -Какие чувство вызывает у вас эта картина?  -Следующий художник Аркадий Пластов  - Знаком ли вам этот художник?  - Какую картину недавно рассматривали на уроке русского языка? (Первый снег)  Рассмотрим следующую картину Аркадия Пластова «Летом».  -Какие чувства вызывает у вас эта картина?  -Какое время года идёт после лета?  -Сейчас мы рассмотрим картину, которую написал Василий Поленов и называется она «Золотая осень».  -Какие чувства вызывает у вас эта картина?  -Интересно было послушать ваши ответы, как вы думаете, почему мы рассматривали эти картины?  -Они связаны с рассказом, с которым мы сегодня познакомимся, он называется «Четыре желания». |  |
| Основной | -Как вы думаете о чём этот рассказ?  -Прежде, чем мы узнаем о чём этот рассказ, мы познакомимся с биографией автора Константина Ушинского.  *Презентация об Ушинском.*  -Посмотрите на портрет Ушинского, как вы думаете, каким человеком он был?  -Первым учителем Константина стала его мать, женщина образованная и интеллигентная. По результатам вступительных экзаменов мальчик был зачислен сразу в третий класс гимназии.  -Родители Константина жили небогато и нанять ребёнку кучера с экипажем просто не могли, поэтому ему приходилось пешком ходить в гимназию, дорога в одну сторону занимала более часа.  -Несмотря на хорошие успехи в учёбе, неожиданно для всех Константин провалил выпускные экзамены из гимназии, а потому даже не получил аттестата о законченном среднем образовании. Однако поступить в Московский университет Ушинский всё равно сумел. Он окончил юридический факультет с блестящими результатами.  Когда Ушинский начал преподавать в Гатчинском институте, он обнаружил, что его ученики и ученицы очень плохо знают все предметы.  То же самое он увидел и в Смольном институте благородных девиц, куда его перевели потом и где воспитывались дочери дворян. Девочки были уверены, что булки растут на деревьях, а когда однажды им задали написать сочинение «Восход солнца», они даже не смогли объяснить, почему солнце восходит и заходит.  Но хуже всего было то, что они считали ученье мукой мученической и наказанием.  И так во всех школах.  Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им действительно было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучные и непонятные, и ребятам, чтобы не получить плохой отметки, приходилось затверживать их наизусть.  И вот Константин Дмитриевич Ушинский решил написать такой учебник, по которому детям учиться было бы легко и интересно. А когда ученье не мученье, тогда ученик и занимается, и учится успешнее.  И Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались «Родное слово» и «Детский мир».  «Родное слово» и «Детский мир» были совсем не похожи на прежние скучные учебники. В них было все понятно и очень интересно. Уж их-то начнешь читать и не оторвешься: хочется скорее узнать, про что написано на следующей странице.  В свои книги Ушинский поместил сказки — некоторые из них он слышал в детстве и теперь пересказал, а некоторые придумал сам.  Он сочинил рассказы о том, что близко детям, что окружает их в повседневной жизни, — о животных и птицах, о явлениях природы, о самих детях, об их занятиях и играх.  Ушинский был не только педагогом, но и писателем, он написал множество рассказов и сказок для детей. Особенно интересными стали для детского чтения цикл рассказов «Времена года», где писатель раскрывает картину сменяющейся природы наряду с воспоминаниями о своих детских годах.  Константин Дмитриевич оставил неизгладимый след в педагогике и в литературе. Его именем названы во многих городах улицы и учреждения. А лучших педагогов с 2004 года стали награждать медалью Ушинского.  -Вот мы с вами и познакомились с биографией Константина Ушинского, что вам показалось наиболее интересным из истории об Ушинском?  -Ну что же давайте познакомимся с рассказом и узнаем, о чём же он.  *Чтение рассказа.*  -Назовите главных героев рассказа?  -О чём говорится в рассказе?  -Теперь будете читать вы. *Читают первый рассказ.*  *- Что делал Митя зимой?*  *- каким он был?*  *- какое желание высказал мальчик отцу?*  *- куда записал?*  *Читаем 2 часть*  *- кто порхал над зеленым лугом и за кем бегал Митя?*  *- какие были бабочки?*  *- что мальчик рвал на лугу?*  *- как мальчик говорил о весне?*  *- куда записал желание?*  *Чтение третьей части*  *- куда отправился Митя с отцом летом?*  *- как веселился мальчик?*  *- что сказал вечером отцу?*  *- что и куда записал?*  *Чтение последней части*  *- какое время года наступило?*  *- что делали люди в саду?*  *-какое настроение было у Мити?*  *- что мальчик говорил отцу?*  *- что сделал отец?*  *- Давайте обобщим нашу работу:*  -Скажите, почему Мите понравились все времена года?  -Найдите в рассказе, почему Мите нравилась зима, весна, лето, осень. Прочитайте…  -Как вы думаете, какая главная мысль этого рассказа?  -Основная идея произведения – каждое время года по-своему прекрасно.  -Как вы думаете, чему учит этот рассказ?  -Важно понимать ценность природы, уметь видеть красоту каждого времени года.  -Вы заметили, что рассказ сопровождается картинами пейзажей, которые мы с вами рассмотрели в начале урока?  -Походят ли эти картины к рассказу?  -Почему? |  |
| Заключительный | -Скажите, с каким произведением сегодня познакомились?  -Кто его автор?  -О чём это произведение?  -Посмотрите на слайд, что на нём изображено?  -В знаете, что такое кроссворд?  -вашим заданием на вторник будет составить кроссворд по временам года, это может быть любимое время года или сразу по всем. В кроссворде должно быть не меньше 7 слов. Ответы напишите на отдельном листочки.  (На вторник). |  |