

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»**

Согласовано  
на заседании Методического Совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
Председатель Методического совета  
\_\_\_\_\_ О.В. Лабзина

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 28  
\_\_\_\_\_ Н.М. Рудная  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству  
для 1-4 классов**

*Составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта, и авторской программы «Изобразительное искусство» для четырёхлетней школы И.Э.Кашековой*

**Срок реализации программы – ступень**  
**Программа составлена Щербаковой Е.Г.,**  
учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории

**Программу реализуют:**

1А Сорокина М.Н.,  
1Б Иванова Т.Б.,  
1В Коршунова А.В.,  
1Г Фахурдинова В.В.,  
2А Дубровина Т.Г.,  
2Б Кычина О.А.,  
2В Никифорова Н.П.,  
2Г Панфилова О.С.,  
3А Костина М.В.,  
3Б Щербакова Е.Г.,  
3В Питерова А.В.,  
3Г Каракаш А.Ю.,  
4А Завьялова О.Ф.,  
4Б Жданова И.В.,  
4В Никитина Т.А.,  
4Г Фомина Ю.В.

г. Северодвинск  
2020 год

## **I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

*Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:*

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

*Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:*

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
  - в трудовой сфере: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору
  - в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
- В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

*Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:*

- в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере —умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере —способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере —умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **II. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Раздел 1. Мой дом в искусстве (16 часов)**

##### **Дом, в котором я живу (1 час)**

Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу. Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома.

**Моя мама (2 часа).** Представление о своем доме в первую очередь ассоциируются с образом матери. Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена (в иконе – Богоматерь Владимирская, в живописи - Леонардо да Винчи, Рембрандт, П.Пикассо, А.Дейнека, Г.Климт, К. Петров-Водкин, А.Пластов). *Художественная деятельность.* Изобразить себя рядом с мамой.

**Семья – «семь – я» (2 часа).** Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них (например, семья Эхнатона со спинки трона, «Семья молочницы» Л. Ленена, «Святое семейство» Рембрандта). *Художественная деятельность.* Нарисовать свою семью (карандаш, фломастеры или восковые мелки).

**Семья за обедом (1 час).** Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед - как важное семейное действие. *Художественная деятельность.* Нарисовать предметы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина.

**«Красна изба пирогами» (1 час).** Изображение художниками предметов, используемых во время чаепития: чайников, чашек, самовара, и разнообразных лакомств. *Художественная деятельность.* Слепить «пряник», придав ему такую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен (пластилин, пластик или скульптурная глина).

**Мои игрушки (2 час).** Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. *Художественная деятельность.* Сделать игрушку. Её основой будет цилиндр из белой или цветной плотной бумаги.

**Мои книжки (1 час).** Сравнение изображения медведя, лисицы, волка или других зверей, выполненные разными художниками. Определение художника по его художественной манере. Портрет – это изображение реального человека или литературного героя. Особенности работы цветным мелком – плашмя и кончиком. *Художественная деятельность.* Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героя любимой книжки.

**Одежда (2 часа).** Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение самому человеку и тем, кто на него смотрит. *Художественная деятельность.* Придумай разные фасоны одежды и «одень» куклу-модель, нарисованную в рабочей тетради.

**Мебель (1 час).** В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразной по форме, цвету, материалу. Красота и удобство мебели. Декор – украшение. Стиль – сходные черты. *Художественная деятельность.* Сконструировать стул или скамеечку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным, красивым и подходить герою, которому он предназначен (белая и цветная бумага, ножницы, клей, краски или фломастеры).

**Животные у нас дома (1 час).** Наблюдение за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Рассмотреть рисунки художников (В.Сутеева, В.Чижикова, Е.Чарушина и др.) *Художественная деятельность.* Изобразить домашнее животное, например, кошку. Передать её характер (гуашь, пастель, сангина, уголь, роллер). Фоном может служить стена комнаты или окно.

**Все дома (1 час).** В выходные дни вся семья собирается дома. Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и совместный отдых. Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства. *Художественная деятельность.* Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им название.

**Отдых семьёй (1 час).** Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, Матисса, Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа. *Художественная деятельность.* Изобразить, как семья провела Рождественские каникулы или помечтать о лете и придумать эпизод летнего отдыха со своей семьёй.

## **Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (6 часов)**

**Мой самый лучший друг (1 час).** Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей. Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображенным детям, какие черты и качества подчеркивает. *Художественная деятельность.* Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках.

**Мы вместе учимся и играем (1 час).** Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают

взаимоотношения между людьми, их характеры и привычки. *Художественная деятельность*. Коллективная работа на одну из тем: «Урок в школе», «Веселая переменка», «На прогулке».

**Мы мечтаем (1 час).** Рассмотреть картины, изображающие беседующих между собой детей. Предложить ребенку представить себя среди этих детей и рассказать, о чем идет разговор, о чем дети мечтают. *Характеристика деятельности учащихся*. Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они думают, мечтают. Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки.

**День рождения друга (1 час).** Каждый человек отмечает свой день рождения и дни рождения близких ему людей. Принято поздравлять друзей с днем рождения, дарить подарки. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность. *Художественная деятельность*. Сделать в подарок другу поздравительную открытку.

**Четвероногий друг (1 час).** Многие люди дома имеют животных. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Рассказать, о своем четвероногом друге. *Художественная деятельность*. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.

**Праздник с друзьями (1 час).** Настоящие друзья всегда рядом – и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребенок встречал вместе с твоими друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа. *Художественная деятельность*. Сделать из бумаги головной убор для любимого героя сказки.

### **Раздел 3. Природа - лучший учитель художника (10 часов)**

#### **Природа Земли (1 час).**

Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж - изображение природы в искусстве. *Характеристика деятельности учащихся*. Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др.

**Посмотри на небо (1 час).** Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н.Рериха). Разнообразие формы облаков. *Художественная деятельность:* Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон - голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приемы работы пастелью.

**Поля, луга, поляны (1 час).** Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листы с картинами художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга. *Художественная деятельность:* Изобразить фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью.

**Море и горы (1 час).** Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. *Художественная деятельность:* Изобрази море или горы в технике аппликация.

**Деревья (2 часа).** Изображение деревьев в произведениях художников. *Художественная деятельность.* Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или большое, крепкое, мощное дерево (уголь или роллер). Выполнить пейзаж в технике аппликации (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет).

**Насекомые (2 часа).** Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их формы и украшения. Определить из каких простых элементов состоят их украшения (полоски, кружки, треугольники). *Художественная деятельность:* Выполнить с друзьями коллективную работу. Сначала подготовить фон: на большом листе бумаги изобразить небо, землю, ствол дерева или радугу. Каждому нарисовать бабочку или жука, гусеницу или стрекозу. Вырезать и наклеить индивидуальные работы на подготовленный фон.

**Домашние животные на природе (1 час).** Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных. Рассказать, какие они. *Художественная деятельность:* Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.

**Дикие животные (1 час).** Вспомнить, качества свойственны диким животным. Вспомнить сказки, героями которых были животные. *Художественная деятельность:* Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру, быструю, легкую лань или разъяренного тигра (гуашь, или пастель).

**Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля (1 час).** Обобщение материала. Ребенок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и к животным. *Художественная деятельность:* Выполнить коллективную работу на тему «Мы все жители планеты Земля!»

## 2 класс (34 часа)

### Раздел 1. Художественный образ - основа любого искусства (1 час)

**Художественный образ (1 час).** Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств. Образ Древа Жизни и его художественные воплощения. Образ дерева в искусстве разных художников. Разница между фотографией и произведением изобразительного искусства. *Художественная деятельность:* Создать образ лета - фигуративный (нарисовать деревья, поляну, речку) или абстрактный, символический (передать ощущение лета с помощью цвета).

### Раздел 2. Азбука искусства (28 часов)

**Введение в азбуку изобразительного искусства (2 часа).** Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Художественные материалы. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина, камень, литье из металла). Использование необычных, не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста). Образ осени. Соотнесение очертания листа с очертанием дерева. Сравнение литературных и живописных образов осени. *Художественная деятельность.* Создать художественный образ осени в технике аппликации, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев.

**Линия, штрих и художественный образ (1 час).** Создание образа природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов. Влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа. Описание характера линий и штрихов. Графика. Графические художественные материалы. *Художественная деятельность.* Передать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, страшных грозных туч. Гелиевая ручка или роллер.

**Линия, пятно и художественный образ (2 часа).** Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Получение отпечатка. Создание



образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. *Художественная деятельность*. Нарисовать краской или тушью на бумаге пятно. Получить отпечаток путем приложения к нему другого листа. Превратить с помощью линий новое пятно в забавных зверей.

**Создаём художественный образ в графике (2 часа).** Изображение и значение образа птицы в искусстве (песни, сказки, росписи, резьба и т.д.). Сказочные птицы – образы добра и зла, дня и ночи. Использование различных по характеру линий и штрихов для изображения добрых и злых птиц. *Художественная деятельность*. Придумать и изобразить свою сказочную птицу. Начать контура птицы, а потом линиями, штрихами, точками, дужками украсить каждое пёрышко. Пятнами выделить важные детали. Гелиевая ручка или роллер.

**Цвет и художественный образ (2 часа).** Использование цвета для создания выразительных образов в живописи. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Смешивание основных цветов для получения составных. Умение различать на репродукциях картин основные и составные цвета. Многоцветие природы осенью. Образы осенней природы в живописи и в поэзии. Образ дерева осенью. *Художественная деятельность*. Выполнить коллективную работу «Диво-дерево». На небольшом листе бумаги смешать два основных цвета, чтобы получить пятно составного цвета: оранжевое, зеленое, фиолетовое. К подсохшему пятну приложить свою ладошку и обвести её карандашом, вырезать по контуру и наклеить получившееся изображение разноцветной ладошки на дерево, нарисованное учителем на большом листе.

**Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 часа).** Тёплые и холодные цвета создают разные образы. Характеристики тёплых и холодных цветов. *Художественная деятельность*. Создать свой образ Солнца или Огня. Выложить из кусочков цветной бумаги, похожих на острые льдинки, образ хозяйки Снежного королевства.

**Создаём художественный образ в живописи (1 час).** Передача оттенков настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Изменение характера цвета при смешении с белой краской. Изменение характера цвета при смешении с чёрной краской. Найти примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников. Описать, какое настроение удалось выразить художникам в этих картинах с помощью цвета. Изменение цвета ближе к линии горизонта. *Художественная деятельность*. Используя основные цвета, белый и чёрный, создать художественный образ моря — ласкового, нежного или страшного, штормового. Начать свою работу с линии горизонта.

**Объём и художественный образ (1 час).** Скульптура — один из самых древних видов искусства. Материалы скульптуры и способы их обработки: из мягких материалов —

пластилина, глины — скульптуру лепят; работая с твердыми материалами — камнем, деревом — скульптор отсекает лишнее. **Создаём художественный образ в скульптуре.** Изображение животных в скульптуре разных времен (первобытное искусство, звериный стиль у Скифов, искусство Египта, Дюрер, Рубенс и др.). Изображение зверей современными скульпторами (В. Вагагин, И. Ефимов). *Художественная деятельность.* Слепить животное из пластилина или глины. Создать образ грациозной кошки или сильного слона, задумчивой черепахи или коварной змеи.

**Линия, цвет и объём могут работать дружно (1 час).** Использование объёма архитектором для создания художественного образа архитектурных сооружений. Рассмотреть фотографии разных зданий, построенных в 15 – 17 вв. в Москве. Перечислить признаки, по которым можно здание соотнести с персонажем сказки. Линия, цвет и объём помогают создать выразительный образ в архитектуре. *Художественная деятельность.* Сконструировать из белой бумаги дом для пластилинового зверька, слепленного на прошлом уроке. Украсить бумажный домик с помощью цветной бумаги и фломастеров.

**Цвет, линия и объём (2 часа).** Средства художественной выразительности разных видов изобразительного искусства. Использование цвета, линии, объема в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснить, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Симметрия. *Художественная деятельность.* Дорисовать отпечаток раскрашенных гуашью ладошек на листе бумаги и создать из симметричной фигуры художественный образ.

#### **Общие средства художественной выразительности (1 час).**

Живопись, графика и скульптура для создания художественного образа используют общие средства выразительности – это композиция, ритм, форма. Композиция – создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманных им историй. *Художественная деятельность.* Нарисовать придуманную историю с участием зверей в зимнем лесу. Схематично нарисовать композицию на придуманную историю о взрослом и двух детях, которых изобразить в виде простых геометрических фигур.

**Симметрия и художественный образ (1 час).** Симметрия в жизни и в искусстве. Характер симметричных предметов (устойчивость, ощущение спокойствия уверенности). Характер несимметричных предметов (неустойчивость, готовность к движению). Способы получения симметричной фигуры. Отпечаток. Симметрия в композиции. Симметрия помогает создать художественный образ в композиции. *Характеристика деятельности учащихся.* Видеть симметрию и асимметрию в жизни и в искусстве. Различать характер симметричных и несимметричных предметов. **Ритм и художественный образ.** Ритм –

повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Повторы элементов в сказках, стихах и песнях. Ритм в музыке и в живописи. *Художественная деятельность*. Выполнить аппликацию на одну из тем: «Испуганные рыбки», «Весёлые снежинки», «Встревоженные птицы», «Комета на звездном небе» или выбери другую тему.

**Ритм линий и пятен (1 час).** Ритм линий и пятен помогают художникам создавать различные художественные образы. Загораживание предметами друг друга в композиции. Передача с помощью ритма весёлого или тревожного настроения. *Художественная деятельность*. Коллективная работа на тему «Зимняя сказка». С помощью ритма линий и пятен создать композицию. Каждому: нарисовать одну фигурку в движении, вырезать её и прикрепить её на общий лист. Пастель или восковые мелки и цветная бумага для фона.

**Ритм, симметрия и орнамент (2 часа).** Особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм в построении орнамента. Использование древних знаков в украшении предметов народного декоративно-прикладного искусства. Мотивы древних орнаментов – Мировое Древо, фигурки птицы, коня, Праматерь Сыра Земля. *Художественная деятельность*. Сочинить орнамент, используя древние знаки. Нарисовать послание своим друзьям. Фломастеры, гелиевые ручки или роллеры красного и чёрного цвета.

**Форма и художественный образ (2 часа).** Форма - это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть простая и сложная. Простые формы (простые геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник; геометрические тела – куб, призма, конус, пирамида, шар и т.д.). Отражение в форме характера. Рассмотреть натюрморт. *Художественная деятельность*. Слепить один предмет в его новой роли.

**Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа).** Создание с помощью формы выразительного образа персонажа. *Художественная деятельность*. Зарисовать в тетради несколько форм, использованных художником в композициях. Составить композицию из простых форм на тему «Мои друзья».

**Форма в художественном конструировании (1 час).** Форма играет важную роль в художественном конструировании. Конструировать можно посуду и мебель, одежду и игрушки, машины и здания. *Художественная деятельность*. Выполнить коллективную работу. Сконструировать из белой бумаги сказочное королевство. Украсить модель с помощью цветной бумаги.

**Композиция, ритм, форма должны работать дружно (2 часа).** Композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Открытка игрушка. Ритм форм в композиции открытки. *Художественная деятельность*. Придумать свою композицию поздравительной открытки ко дню рождения друга, мамы или бабушки.

Выполнить в тетради её композиционную схему. Сконструировать форму открытки.

### **Раздел 3. Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа (5 часов)**

#### **Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов (1 час).**

Местоположение главного предмета в композиции. Характер композиции. Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции. *Художественная деятельность.* Нарисовать композиционные схемы к картинам художников. Выделить на них главное и второстепенное.

**Тема произведения и художественный образ (2 часа).** Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Образы природы в изобразительном искусстве. Природа - лучший учитель художника. Пейзаж – изображение природы в изобразительном искусстве. *Художественная деятельность.* Создать композицию на тему «Весна».

**Образ человека в изобразительном искусстве (1 час).** Передача внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры. Интерес художников не только к внешнему облику, но и внутреннему миру человека. *Художественная деятельность.* Нарисовать портрет друга, мамы, учительницы или сказочного героя.

**Музеи изобразительного искусства (1 час).** Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. *Характеристика деятельности учащихся.* Иметь представление о крупнейших художественных музеях России – ГТГ и ГМИИ им. А. С. Пушкина в Москве; Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Раздел 1. Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов)**

##### **Древние корни народного искусства (1 час).**

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа.

**Из чего родилась сказка...** Представление древних людей о мироустройстве. Знание о том, как жили наши древние предки, сохранилось благодаря искусству.

**...из потребностей жизни (1 час).** Древние изображения на каменных стенах пещер, в которых обитали древние люди. Образы животных в наскальной живописи. *Художественная деятельность.* Сделать композицию в манере наскальной живописи на тонированной бумаге.

**... из веры (1 час).** Вера древних людей в происхождение их рода от животного –

медведя, пантеры или оленя. Фигурки животного – покровителя рода, сделанные из камня, дерева, металла или керамики. *Художественная деятельность*. Придумать и сделать оберег с изображением зверя или птицы.

**... из желания узнать мир и сделать его лучше (1 час).**

Объединение искусством многих видов деятельности, которые помогали человеку выразить свои представления об окружающем мире, усвоить и передать знания и умения, способствовали общению. Существование искусство в сознании древнего человека слитно с мифом и религией. *Характеристика деятельности учащихся*. Иметь представление о слитности древнего искусства, о том, что оно объединяло многие виды деятельности.

**Знак и символ (1 час).** Знак - это общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. *Художественная деятельность*. Выполнить эскиз вышивки, применяя древнюю символику. Бумага в клетку и цветные фломастеры. *Характеристика деятельности учащихся*. Иметь представление о знаково-символическом языке искусства, о знаках и символах древнего искусства.

**Сказка - ложь, да в ней намек... (1 час).** Отличия сказки от мифа. Конь – любимый герой народных сказок мифов. *Характеристика деятельности учащихся*. Иметь представление об образе и символике коня в древнем и в народном искусстве. Понимать значение композиции произведения, формы и цвета объектов в раскрытии содержания.

**Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа).** Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В.Васнецов, М. Врубель и др.). Сказочные мотивы в изобразительном искусстве. Сказочная птица (М.Врубель, В.Васнецов). *Художественная деятельность*. Изобразить сказочную птицу или зверя, в которые могли бы превратиться герой или героиня сказки (графические техники).

## **Раздел 2. Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)**

**Художники-сказочники (1 час).** Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок. *Художественная деятельность*. Определить автора каждого фрагмента из произведений художников-сказочников по их художественной манере.

**Герой сказки - носитель народных идеалов (1 час).** Образ главного героя сказки. *Художественная деятельность*. Создать образ героя сказки – защитника Родины.

**Образ Героя - защитника отечества в искусстве (1 час).** Герои сказок – как воплощение мечты народа об идеальном защитнике, которому по плечу любые подвиги во имя мира и добра на родной Земле. *Художественная деятельность*. Создать образ героя – реального защитника Родины (гуашь или пластилин).

**Идеальные образы сказочных героинь (1 час).** Главные героини русских сказок. Роль одежды в характеристике женского образа: головной убор - кокошник или платок, сарафан,

рубаха. *Художественная деятельность.* Создай образ героини русской народной сказки.

**Идеальные женские образы в искусстве (1 час).** Представление об образе идеальной женщины, отраженное в искусстве. *Характеристика деятельности учащихся.* Видеть и комментировать качества женщин, изображенных в произведениях искусства на портретах и в жанровых картинах.

### **Раздел 3. Реальность и фантазия (11 часов)**

**Образы отрицательных персонажей (1 час).** Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. *Художественная деятельность.* Создать образ отрицательной героини сказки.

**Образы чудовищ.** Возникновение образов чудовищ в результате преобразования настоящих животных и птиц, добавления к их реальному виду различных деталей. *Художественная деятельность.* Выполнить из пластилина или скульптурной глины модель израрца, украшенного изображениями фантастических животных.

**Образ дороги в сказке и дорога в жизни (1 час).** Дорога как символ жизненного пути. Образ дороги в сказках. Соединение в образе дороги трех миров – подземного, земного и небесного. *Художественная деятельность.* Выполни в тетради упражнения на построение перспективы дороги.

**Там, на неведомых дорожках... (1 час).** Роль перекрестка дорог (перепутье, расстань). Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения. *Художественная деятельность.* Коллективная работа. Выбрать или придумать сказочный сюжет. На большом листе картона нарисовать план-схему сказочной дороги, по которой должен пройти герой сказки, чтобы достичь своей цели.

**Странствия по различным мирам (1 час).** Соединение дорогой трех миров – подземного, земного и небесного. Странствия героя по различным мирам. *Художественная деятельность.* Продолжите коллективную работу. Пусть каждый изобразит различные препятствия, которые могут встретиться на пути героя.

**Образ Сказочного леса (1 час).** Дорога через заколдованный лес. Образы сказочного дерева: могучий дуб, нежная березка или рябинка, колючая ель. *Художественная деятельность.* Нарисовать древо и придать ему выразительные черты сказочного персонажа (карандаш, роллер).

**Заколдованный лес (1 час).** Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. *Художественная деятельность.* Выполнить упражнения на изображение елей в рабочей тетради.

**Волшебный лес (1 час).** Образ заснеженного леса на картине В. Васнецова

«Снегурочка», его соответствие образу Снегурочки. *Художественная деятельность.* Изобразить лес Снегурочки. Использовать гуашь и тонированную бумагу.

**Образ жилища в сказке и в жизни (1 час).** Путешествие героя от порога родного дома: избы, каменных купеческих палат или царского дворца. Изба – русское крестьянское жилище. *Художественная деятельность.* Нарисуй наличник окна.

**Образ деревни (1 час).** Путешествие от порога сельского дома. Жизнь в ладу с природой деревенских жителей, знание и уважение ее законов. Деревенская улица, повторение очертаний рельефа местности. *Художественная деятельность.* Коллективная работа. Изобразить сельскую улицу, вдоль которой выстроились нарядно украшенные дома крестьян. *Характеристика деятельности учащихся.* Изображать деревенскую улицу среди природы, используя правила перспективы.

**Образ города (1 час).** Город древности – неприступная крепость. Могучие стены, сторожевые башни, проездные ворота, подъемные мосты, ров, окружающий со всех сторон город. *Художественная деятельность.* Коллективная работа. Создать макет сказочного чудо-города.

**Образ сказочного города (1 час).** Образ сказочного чудо-города «с златоглавыми церквами, с теремами и садами». *Художественная деятельность.* Выполнить коллективную работу в объёме или в рельефе на тему «Сказочный город» или «Чудесный Град-Китеж».

#### **Раздел 4. Образы сказочных атрибутов (7 часов)**

**Свет мой, зеркальце... (1 час).** Особая роль зеркала, отражение героини, событий, происходящих с другими персонажами сказки. *Художественная деятельность.* Разработать эскиз рамки для зеркала для какого-нибудь сказочного персонажа.

**Куколка... (1 час).** Кукла в сказочных сюжетах и в древних обрядах, и обрядовых играх. *Художественная деятельность.* Создать обрядовую куклу, а потом объединить все куклы в единую солнечную композицию.

**Яблоки и яблоня (1 час).** Волшебное яблоко или от яблони и развитие сюжета сказки. Особое отношение к яблоне на Руси. *Характеристика деятельности учащихся.* Иметь представление об особом отношении к яблоку и яблоне в культуре разных народов.

**Катись, катись, яблочко... Неоднозначное отношение людей к яблоку с древних времен** Яблоки в мифах – символ зла или символом знания, мудрости и солнечного тепла. *Художественная деятельность.* Выполнить натюрморт с яблоками.

**Перо Жар-птицы (1 час).** Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы. Сюжеты сказок с пером Жар Птицы. *Художественная деятельность.* 1. Сделать зарисовки перьев разных птиц. 2. Сделать зарисовки ветвей или цветов и придать

им образ пера Жар-птицы (тонирующая бумага, уголь, мел, сангина). 3. Создать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов. Особое внимание обратить на пластичность формы.

**Корона (1 час).** Корона - символ величия и власти. Царские и императорские короны, изготовленные из драгоценных металлов и камней. Древние символы в декоре царской короны. *Художественная деятельность.* Выполнить макет короны из бумаги, проволоки, пластической массы и других подходящих материалов.

**Меч-кладенец и щит (1 час).** Меч, щит, копье – оружие, которым пользовались наши предки. Волшебная сила оружия в сказках. *Художественная деятельность.* Придумать и изобразить украшение щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов.

**Прялка и волшебный клубок (1 час).** Определяющая роль в сказках прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена. Значимость прядения в крестьянской жизни. *Художественная деятельность.* Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека.

#### **Раздел 5. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (3 часа)**

**Изображение праздника и его атрибутов в искусстве (1 час).** Счастливый конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Праздничный стол, посуда, угощение. *Художественная деятельность.* Сделай зарисовки предметов крестьянского быта, укрась их символическими узорами.

**Пир на весь мир (1 час).** Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). *Художественная деятельность.* Выполнить коллективную работу на тему народного праздника, например, «Пир на весь мир», «Ярмарка».

**Символика народного праздника (1 час).** Народный праздник – Красная горка. Хороводные игры. *Художественная деятельность.* Выполнить костюмы к празднику, украшения. Создать коллективную работу на тему «Хоровод».

#### **4 класс (34 часа)**

##### **Раздел 1. Художественный мир, сотворенный по законам сказки (1 час)**

Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Их смысл и обучающее значение. *Характеристика деятельности учащихся.* Понимать, чему посвящены и чему учат сказочные сюжеты. Понимать, что построение любого произведения искусства основано на конфликте противоположностей. Находить в разных источниках иллюстрации к сказкам и произведения живописи на темы реальной жизни с похожими сюжетами. Передавать цветом настроение и чувства.



## Раздел 2. Образы стихий (7 часов)

### Ожившие стихии (1 час).

**Стихия** - это среда, которая не зависит от человека. Основные природные стихии – ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ, ВОЗДУХ, ВОДА. *Художественная деятельность.* 1. Передать цветом одну из основных природных стихий (гуашь или пастель). 2. Создать декоративную композицию, в которой сойдутся все четыре стихии.

**Образ земли в искусстве (1 час).** Соотнесение образа Земли в искусстве с представлениями о родной земле, о родном крае, о Родине. Соотнесение образа земли в поэзии и в изобразительном искусстве. *Художественная деятельность.* Нарисовать любой предмет: яблоко или грушу, кувшин или животное. Украсить его в декоративной манере символами земли (роллер или аппликация).

**Ключ Земли - сказы Бажова (1 час).** Связь древних обрядов с Землей. Уральский сказочник П. Бажов и его герои. Ключ – символ открытия тайн, нового знания и мудрости. *Художественная деятельность.* 1. Украсить ключи разной формы и предназначения. 2. Создать образ волшебного Ключа Земли.

**Образ воздуха в искусстве (2 часа).** Связь для человека воздуха с восприятием неба. Величественность, огромность и недостижимость воздушной стихии. *Художественная деятельность.* 1. Выполнить упражнения: изобразить порыв ветра разными художественными материалами: роллером, пастелью, гуашью. 1. Создать портрет Ветра.

**Образ огня в искусстве (1 час).** Завораживающее впечатление от горящего пламени, костра или свечи. Огонь – символом власти и победы света и жизни над мраком и смертью. *Художественная деятельность.* Создать образ огня: друга или врага человека.

**Образ воды в искусстве (1 час).** Предания мифов многих народов о том, что мир создавался из тёмной воды – символа первозданного хаоса. *Художественная деятельность.* 1. Поупражняться в рисовании волн так, как это делали в русской иконе и как рисуют художники Палеха.

## Раздел 3. Художественные образы мирового искусства.

### Героические образы Древней Греции (3 часа)

**Культура Древней Греции (1 час).** Культура Древней Греции - одна из самых замечательных в истории человечества. Эпоха Античности. Значение культуры Древней Греции для развития последующей культуры Европы.

Архитектура - это искусство проектирования и строительства зданий. Храмы Древней Греции. *Художественная деятельность.* Начать работу над композицией на тему греческой культуры. Работу можно выполнять коллективно, по парам или индивидуально.

**Театр в Древней Греции (1 час).** Одним из величайших открытий греческой культуры

был театр. Амфитеатр. Особенности греческого театра. *Художественная деятельность*. Сделать маску для себя или для твоего друга (бумага белая и цветная).

**Образ человека Древней Греции (1 час).** Человек наряду с богами центральная фигура изобразительного искусства. *Художественная деятельность*. Создать образ гражданина Древней Греции (гуашь или пастель).

#### **Раздел 4. Одухотворённые Образы Средневековья (8 часов)**

**Идеалы Средневековья (1 час).** Образ Великого Бога – милостивого и карающего, знающего всё о каждом человеке и воздающего по заслугам – в центре культуры и искусства Европы в Средние века. *Характеристика деятельности учащихся*. Иметь представление об образе Средневековой Европы, ее верований и архитектуре, посвященной религии. Различать готические соборы среди других построек. Выполнить коллективную работу. Сделать макет средневекового замка. Использовать картон, бумагу и разные подручные материалы. Предварительно нарисовать план замка.

**Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков (2 часа).** Декоративное оформление соборов и его воспитательная роль. Архитектурный облик собора и скульптурные образы святых, символические образы заморских чудищ: чертей и обезьян, химер, горгулий и пр. *Художественная деятельность*. Создать в объёме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой фантастики (пластилин, скульптурная масса, глина).

**Образ человека в искусстве Средних веков (1 час).** Многочисленные скульптуры персонажей Священного писания, святых, королей при входе в готический храм. *Художественная деятельность*. Создай образ человека Средневековья. В его облике должна быть видна тяга ввысь, устремлённость к небу, к Богу.

**Родовой герб над входом в замок (1 час).** Вера древними в неразрывную связь знака и предмета, которого знак обозначает. Знак Средневековья – вертикаль, передающая общий строй архитектуры, одежды, предметов. Рождение в XI веке возник яркого, образного языка геральдики. *Художественная деятельность*. 1. Расшифровать смысл изображений на гербе. 2. Создать свой герб или герб своей семьи. Знаками показать, что для семьи особенно важно.

**Символика цвета (1 час).** Значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Важность языка геральдики для рыцарей. Язык геральдики в турнирных рыцарских доспехах. *Художественная деятельность*. Выполнить коллективную работу. Создать композицию на тему средневекового праздника – карнавала или рыцарского турнира.

**Образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок (1 час).** Образы сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Иллюстрации к сказке «Спящая

красавица». *Художественная деятельность.* Создать изображение таинственного заколдованного замка в технике граттаж.

**Образ времени в сказках (1 час).** Часы – как символ идущего, навсегда проходящего времени и даже жизни. Солнечные часы. Песочные часы. Пословицы о времени. Смысл часов на картинах художников. *Художественная деятельность.* Выполнить эскиз и макет декорации к какой-нибудь сказке. Подумать, как можно показать на сцене ход времени. Для макета сцены использовать картонную коробку.

### **Сказочные образы Востока (6 часов)**

**Чудесный мир сказок народов Востока (1 час).** Путешествие в чудесный мир волшебных сказок народов Востока. Символы сказок Востока. *Характеристика деятельности учащихся.* Понимать, что искусство

любого народа рассказывает об укладе жизни и устремлениях людей.

**Образы искусства арабского мира. (1 час)** Собрание старинных арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Образы сказок «Волшебная лампа Алладина», «Али Баба и сорок разбойников», «Рассказ о царевиче и семи визирях», «Сказка о Синдбаде-мореходе» и др. Отражение в сказках культуры многих стран Ближнего и Среднего Востока, а также Северной Африки. *Характеристика деятельности учащихся.* Вспомнить известные сказки Востока. Рассмотреть иллюстрации к сказкам народов арабского Востока. Осмыслять образы героев арабских сказок.

**Образ природы. (1 час).** Разнообразие природы на Востоке. Цветущие сады при роскошных дворцах, узкие глинобитные улочки в бедных районах города, испепеляющая жаром пустыня, штормовые волны моря, мрачные подземелья, пещеры. *Художественная деятельность.* Выполнить упражнения на сочетание: 1. тёплых и холодных цветов, 2. дополнительных цветов. 3. Создать образ природы Востока.

**Образы архитектуры (1 час).** Голубая мечеть в Стамбуле – одно из самых красивых сооружений восточного мира. Богатство декора архитектурных сооружений Востока. *Художественная деятельность.* Создать обобщённый образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликация.

**Художественное оформление волшебных предметов (1 час).** Образы мифологии: джины-демоны, сотворенные из чистого огня. Фантастические возможности джинов. *Художественная деятельность.* 1. Изобразить волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн. Показать по внешнему виду «жилища» джинна добрый он или злой.

### **Образ человека в искусстве арабского Востока (2 часа).**

Мужской образ. Богатые фольклорные традиции – дающие образ человека. Отсутствие живописи на арабском Востоке. Книжная миниатюра Персии – иллюстрации к

произведениям поэтов.

**Женский образ.** Жизнь восточных женщин полна тайн и загадок. Истории об образованных восточных девушках, одетых в яркие нарядные одежды, расшитые золотыми узорами, живших в роскошных дворцах.

*Художественная деятельность.* Создать образ мужчины средневекового Востока. Он может быть молодым или зрелым, правителем, воином или мудрецом. Создать образ женщины средневекового Востока.

**Яркие образы Индии (4 часа).** Образы архитектуры Индии (1 час). Влияние традиций персидской архитектуры на древнюю, богатую собственными традициями Индию. Мусульманская архитектура в Индии. Мраморный мавзолей Тадж-Махал. *Художественная деятельность.* Нарисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного.

**Супа - символ природы и ума (1 час).** Архитектурное сооружение Супа - древнейший символ индийской культуры («вершина», «верхушка»). *Характеристика деятельности учащихся.* Знать символы индийской культуры. Значение ступы в культуре Индии. Сравнить символику Индии с символами древнего искусства славян.

**Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи (1 час).** Особое значение слона в Индии. Ганеша – бог с головой слона. Изображение слона в оформлении храмовой архитектуры. Слоны в современной Индии. *Художественная деятельность.* Выполнить эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей.

**Образ человека в искусстве Индии (1 час).** Отражение в живописи и в миниатюре представления жителей Индии о прекрасном человеке. Герои мифов, правители, танцовщицы, музыканты, гуляющие юноши и девушки, воспроизведенные среди яркого многоцветия мелких декоративных деталей. *Художественная деятельность.* Создать образ индийской женщины или выполнить парный портрет – женщины и мужчины в традициях индийского искусства.

### **Добрые образы Китая (4 часа)**

**Образы архитектуры Китая (1 час).** Древний Китай – одна из самых высокоразвитых стран мира. Изобретение в Китае шёлка, фарфора и бумаги. Необычная архитектура и живопись Китая. *Художественная деятельность.* Прочитать стихотворение китайского поэта о сосне. И проиллюстрировать его (тушь, акварель).

**Искусство выбирать главное (1 час).** Одухотворённые и поэтичные пейзажи в искусстве Китая. Художественные материалы: тушь или акварель на вертикальных свитках. *Художественная деятельность.* Создать такой образ природы, какой её видели китайские художники. Сделать надпись, поясняющую смысл рисунка.

**Дракон - символ добра и защиты (1 час).** Центральное место Дракона в китайской мифологии. Дракон - существо доброе и милостивое, объединяет в себе 4 стихии – вода и огонь, земля и воздух. *Художественная деятельность.* 1. Нарисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. 2. Сконструировать из бумаги воздушного змея или фонарь в виде дракона, укрась его.

**Образ человека в искусстве Китая (1 час).** Соединение реального образа человека в китайской живописи с фантастическими и причудливыми образами растений, птиц, драконов, различных духов. *Художественная деятельность.* Создать образ человека в традициях искусства Китая.

#### **Музеи и выставки (1 час).**

Образы искусства разных стран и народов можно увидеть в различных музеях мира. Главные музеи России в Москве и в Санкт-Петербурге. *Художественная деятельность.* Устроить с одноклассниками художественную выставку работ, созданных за учебный год.

### III. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации – творческая работа. Система оценивания – отметка.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	1	1

### Календарно-тематическое планирование

#### Изобразительное искусство

1 класс, 1 час в неделю, 33 часа в год

№ урока	Дата	РС	Тема урока
1.			Дом, в котором я живу. Урок-игра
2.			Моя мама.
3.			Моя мама.
4.			Семья – семь «Я». Урок-игра.
5.			Семья – семь «Я». Урок-игра.
6.			Семья за обедом. Урок-театрализация
7.		РС1	«Красна изба пирогами». Заочная экскурсия на родину У.Бабкиной. Каргопольская глиняная игрушка. Растительный и геометрический орнамент в каргопольской глиняной игрушке. Эскиз росписи игрушки «Каргопольская барыня».
8.		РС2	Мои игрушки. Каргопольская игрушка. Выполнение эскиза росписи: «Медведка», «Олень», «Сказочный Полкан» (по выбору учителя).
9.		РС3	Мои игрушки. Творческая импровизация. Роспись игрушек, изготовленных на уроках труда (или по мотивам каргопольского орнамента).
10.			Мои книжки.
11.			Одежда.
12.			Одежда.
13.			Мебель.
14.			Животные у нас дома.
15.			Все дома.
16.			Отдых семьей.
17.			Мой самый лучший друг.
18.			Мы вместе учимся и играем.
19.			Мы мечтаем.
20.			День рождения друга.
21.			Четвероногий друг.

22.			Праздник с друзьями.
23.			Природа Земли.
24.			Посмотри на небо.
25.			Поля, луга, поляны.
26.			Море и горы.
27.			Деревья.
28.			Деревья.
29.			Насекомые.
30.			Насекомые.
31.			<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа.</b>
32.			Домашние и дикие животные на природе.
33.			Мы все - жители планеты Земля.

**2 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год**

№ урока	Дата	РС	Тема урока
1.			Художественный образ.
2.			Введение в азбуку изобразительного искусства. Художественные материалы.
3.		РС1	Введение в азбуку изобразительного искусства. Художественный образ осени.
4.			Линия, штрих и художественный образ.
5.			Линия, пятно и художественный образ. Пятно и художественный образ в графике.
6.			Линия, пятно и художественный образ. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.
7.			Создаём художественный образ в графике.
8.			Создаём художественный образ в графике. Изображение сказочной птицы.
9.			Цвет и художественный образ.
10.			Цвет и художественный образ. Выполнение коллективной работы «Диво-дерево».
11.			Тёплые и холодные цвета создают разные образы.



12.			Создание своего образа Солнца или огня.
13.		РС2	Создаём художественный образ в живописи. Образ моря.
14.			Объём и художественный образ.
15.			Создаём художественный образ в скульптуре. Лепка животного из пластилина или глины.
16.			Линия, цвет и объём могут работать дружно. Конструирование и украшение бумажного домика.
17.			Цвет, линия и объём. Использование цвета, линии, объема в художественном конструировании и оформлении разных предметов
18.			Цвет, линия и объём. Создаём из симметричных фигур художественный образ.
19.			Общие средства художественной выразительности.
20.			Симметрия и художественный образ. Способы получения симметричных фигур.
21.			Ритм и художественный образ. Создание аппликации на заданную тему.
22.			Ритм линий и пятен. Коллективная работа на тему «Зимняя сказка»
23.			Ритм, симметрия и орнамент. Создание своего орнамента.
24.		РС3	Ритм, симметрия и орнамент. Северные орнаменты.
25.			Форма и художественный образ. Знакомство с простыми и сложными формами.
26.			Форма и художественный образ. Натюрморт.
27.			Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка в тетради несколько форм, использованных художником в композициях.
28.			Форма создаёт художественный образ в объёме. Лепка сказочного героя.
29.			Форма в художественном конструировании. Коллективная работа «Сказочное королевство».
30.			Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Композиция поздравительной открытки.
31.			<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа.</b>

32.			Тема произведения и художественный образ. Создание композиции на тему «Весна». Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Зарисовка композиционных схем к картинам художников.
33.			Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет.
34.			Музеи изобразительного искусства. Знакомство с крупнейшими художественными музеями России.

**3 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год**

№ урока	Дата	РС	Тема урока
1.			Волшебный мир, наполненный чудесами. Древние корни народного искусства.
2.			Из чего родилась сказка ... из потребностей жизни.
3.			Из чего родилась сказка... из веры.
4.			Из чего родилась сказка ... из желания узнать мир и сделать его лучше.
5.		РС1	Знак и символ.
6.		РС2	Сказка - ложь, да в ней намек...
7.			Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве.
8.			Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве.
9.			Художники-сказочники.
10.			Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета. Герой сказки - носитель народных идеалов.
11.		РКМ1	Образ героя - защитника отечества в искусстве
12.		РКМ2	Идеальные образы сказочных героинь.
13.			Идеальные женские образы в искусстве.
14.			Реальность и фантазия. Образы отрицательных персонажей. Образы чудовищ.
15.			Образ дороги в сказке и дорога в жизни.
16.			Там, на неведомых дорожках...
17.			Странствия по различным мирам.
18.		РКМ3	Образ Сказочного леса.
19.			Заколдованный лес.

20.		Волшебный лес.
21.		Образ жилища в сказке и в жизни.
22.		Образ деревни.
23.	РС3	Образ города.
24.		Образ сказочного города.
25.		Образы сказочных атрибутов. Свет мой, зеркальце...
26.		Рисунок. Куколка.
27.		Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко...
28.		Перо Жар-птицы.
29.		Рисунок. Корона. Меч-кладенец и щит.
30.		<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа.</b>
31.		Прялка и волшебный клубок.
32.		Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Изображение праздника и его атрибутов в искусстве.
33.		Пир на весь мир.
34.		Символика народного праздника

#### 4 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год

№ ур.	РС	Тема урока
1.	РС1	Художественный мир, сотворённый по законам сказки
2.		Образы стихий. Ожившие стихии.
3.	РС2	Образ земли в искусстве.
4.		Ключ Земли — сказы Бажова.
5.		Образ воздуха в искусстве
6.	РС3	Образ воздуха в искусстве
7.	РС4	Образ огня в искусстве
8.	РКМ1	Образ воды в искусстве
9.		Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции. Культура Древней Греции.
10.		Театр Древней Греции
11.		Образ человека Древней Греции.

12.		Одухотворённые образы Средневековья. Идеалы Средневековья.
13.		Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков.
14.		Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков.
15.		Образ человека в искусстве Средних веков.
16.		Родовой герб над входом в замок.
17.		Символика цвета
18.		Образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок.
19.		Образ времени в сказках.
20.		Сказочные образы Востока. Чудесный мир сказок народов Востока
21.		Образы искусства арабского мира
22.	РКМ2	Образ природы
23.		Образы архитектуры.
24.		Художественное оформление волшебных предметов.
25.		Образ человека в искусстве арабского Востока.
26.		Яркие образы Индии. Архитектура Индии.
27.		Ступа — символ природы и ума.
28.		<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа.</b>
29.		Образ человека в искусстве Индии. Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи.
30.		Добрые образы Китая. Образы архитектуры.
31.		Искусство выбирать главное
32.		Дракон — символ добра и защиты.
33.		Образ человека в искусстве Китая
34.		Музеи и выставки.